**Внеурочное занятие по курсу «Чтение с увлечением»**

**Учитель Лысых Л.В. 3 Г класс**

**Тема учебного занятия**: «Русские баснописцы. Герои басен».

**Цель:** создать условия для осознания учащимися воспитательного воздействия художественного текста

**Задачи:**

**Познавательные:**анализировать текст с целью характеристики персонажей;

 анализировать языковое оформление текста.

**Предметные:**совершенствовать навык чтения, осмысленность и выразительность;

 характеризовать персонажей, выявлять мотивацию персонажей.

**Личностные:**формировать нравственно-этические ориентиры;

 развивать способность к нравственной оценке поступков; развивать способность к  неоднозначности нравственной  оценки поступков персонажей.

**Регулятивные:**ориентироваться в тексте; формировать способность к  оценке деятельности сверстников.

**Коммуникативные:**вступать в дискуссию; выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения; аргументировать свое мнение.

**Оборудование:**компьютер

**Планируемые результаты**:

***Предметные****:*  научатся пользоваться элементарными приёмами анализа и сравнения текстов по вопросам учителя и с помощью  алгоритмов сравнения; осмысливать специфику басни разных авторов басен.

***Метапредметные***

* *познавательные:*учить воспринимать на слух произведение; строить речевое высказывание в устной форме; устанавливать причинно-следственные связи; делать обобщение; осознанно читать басню с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта;
* *коммуникативные:* учить выслушивать разные точки зрения; вступать в диалог; формулировать собственное мнение, участвовать в коллективном обсуждении;
* *регулятивные:* ставить учебную задачу в сотрудничестве с одноклассниками; планировать свои действия; самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действий;
* *личностные:* формировать мотивационную основу учебной деятельности; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; развивать способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.

**Ход занятия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| **I.Организационный этап.**  | Здравствуйте, дорогие ребята! Давайте улыбнемся друг другу, улыбка друзей и их поддержка нам всегда нужны. (Слайд №1)А девизом нашего урока я хотела взять пословицу «Каждый день жизни прибавляет нам частичку мудрости».Как вы понимаете эту пословицу?К этой пословице мы вернемся в конце занятия и выясним, в чём вы стали умнее и мудрее.(Слайд 2)Сегодня на уроке мы с вами: повторим важное и нужное, откроем новые знания, оценим себя и сделаем выводы. | Приветствуют учителя  Дети отвечают на вопросы Чтобы стать мудрым надо учиться, много знать, много читать, иметь жизненный опыт |
| **Актуализация знаний** | Предположите по картинкам, о чем пойдет речь сегодня на занятии. Будете работать по моему сигналу.Итак, кто может назвать тему нашего занятия?- Что такое басня? Басня - это короткий занимательный рассказ в стихах или прозе, в которых персонажами являются люди, животные и различные предметы. Басня - это небольшое произведение с нравоучительным содержанием. В басне обязательно есть мораль. | Ответы детей в чате +  Кто может ответить, в чате поставьте +.1 ученик отвечает.Отвечает 1 ученик  Басня обязательно содержит мораль - вывод, поучение, где объясняется смысл басни |
|  Этап подготовки учащихся к активному и сознательному усвоению материала  | (Слайд 3) Первым, кто стал использовать прием иносказания, а иносказание – это когда изображают животных, а имеют в виду людей, – был Эзоп. Он жил в Древней Греции около 3000 лет назад. Эзоп был рабом и не мог открыто смеяться над людьми, которые обладали власть, поэтому он рассказывал истории, якобы случившиеся с животными. И хотя все понимали, что речь идет о людях, никто не мог обвинить Эзопа в том, что он высмеивает неприглядные поступки определенного человека. До сих пор иносказательную речь называют эзоповским языком. Читая басни, мы будем учиться понимать эзопов язык.  За всю жизнь баснописец создал более чем четыре сотни произведений, которые впоследствии были изданы в 10 книгах. К сожалению, книги были утеряны, но до настоящего времени басни Эзопа дошли благодаря другим авторам, переводящим их на латынь. Иногда главными героями басен Эзопа становились боги Олимпа или обычные люди. Однако в основной части произведений главными героями выступают животные. Этот факт дает право полагать, что басни Эзопа брали за основу такие знаменитые личности, как  [Лафонтен](https://rustih.ru/zhan-de-lafonten/), [Крылов И.А.](https://rustih.ru/ivan-krylov-basni/). Именно их стихи и басни имеют такие же отличительные особенности. Л.Н. Толстой стремился к красоте, краткости, ясности басен. Недаром говорят, что «краткость – сестра таланта». Басни в переводах Толстого – это «живая книга», с персонажами, понятными и детям и взрослым. Книга вечной мудрости. С. В. Михалков - баснописец советской эпохи, автор текста гимна нашего государства. Он писал басни в прозе. Эти басни можно назвать и сказками. В баснях действуют птицы и козлята, ослы и зайцы, бобры и медведи.(слайд 4.)И. А. Крылов - родился 2 февраля 1769 года в Москве, умер в 1844 году в Санкт- Петербурге. Иван Крылов – великий русский баснописец. Часто можно услышать, что его называют « дедушкой Крыловым» - так прозвал своего любимца народ за простоту, добродушие, внимание к простым людям, любовь к животным. (Слайд 5) М. Исаковский - русский советский поэт и прозаик, посвятил вот такое стихотворение И.А. Крылову. (Слайд 6) В Летнем саду Санкт-Петербурга есть великолепный памятник Крылову. Выполненный по проекту скульптора Клодта, он был установлен там, в 1855 году. Баснописец сидит в задумчивой позе, а вокруг него ниже, на пьедестале, расположились герои его самых известных басен. - Может кто из вас видел этот памятник? (Слайд 7) - Кто узнал басню по картинке?- Прочитайте ее. - Кто помнит басню наизусть? |            В чате поставьте +.- Поделитесь впечатлением. 1 учВ чате поставьте +.Поделитесь впечатлением. 1 ученик.В чате поставьте +. 1учащийся рассказывает басню наизусть.  |
| **Этап усвоения знаний**  **Первичное восприятие.****Работа над выразительным чтением басни.** |  (Слайд 8)– Есть ли мораль в басне? - Кто сможет ее сформулировать? Вывод по морали: Всегда наступает такой момент, когда за свое безделье придется расплатиться. Поэтому нужно уметь не только развлекаться, но и трудиться. (Слайд 9) Граф Лев Николаевич Толстой (1828–1910) – один из самых широко известных русских писателей и мыслителей. В Яной Поляне он создал для крестьянских детей школу и написал для школьников свои учебники. В Букваре и книгах для чтения были и басни. Например, Толстой перевел басни Эзопа, чтобы познакомить с ними своих учеников. Чтобы они почувствовали особенности эзопова языка, он переводил басни слово в слово, называя свои переводы “буквальными”. Создавал писатель и вольные пересказы и переложения басен и нравоучительных историй.(Слайд 10)Послушайте басню в исполнении актёра, постарайтесь представить персонажи, их характеры, о которых идёт речь.Понравилась ли вам басня? Чем? А исполнение?<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=605679762456515905&url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3D66tZC3HZHqc&text=%D0%A2%D0%BE%D0%BB%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B9%20%D0%94%D0%B2%D0%B0%20%D0%A2%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%89%D0%B0&path=sharelink>(Слайд 11)– Есть ли мораль в басне? – Кто ее выразил? Вывод по морали: « Два товарища» передаётся в диалоге. Нельзя бросать товарища в беде.– На что похожа басня? |  Кто может ответить, в чате поставьте +.1 ученик отвечает.      Слушают аудиозапись.В чате поставьте +.Отвечают по 1 .В чате поставьте +.Отвечает 1 ученик. |
|  | (Слайд 12)Сергей Владимирович Михалков годы жизни 1913 – 2009. Басни этого автора интересны и популярны. Его зверей приводят в пример «как не надо».  Басни Сергея Михалкова – сочинения общественные. Они высмеивают, разоблачают. Предостерегают и учат. Под шкурою зайцев и львов, лисиц и ворон, мартышек, котов и собак басня выставляет напоказ людские недостатки. Басня – дело особо ответственное. Надо иметь подлинный дар, и зоркость, и умение передать живую разговорную речь, и обладать остроумием…Время идёт. Наше общество развивается. Освободились от многих недостатков своих. А басни по-прежнему живы. Почему? У Михалкова свой язык, свои люди и звери в баснях, свои сюжеты и свой стих. (13 слайд)Учитель читает басню «Завидное упорство» вслух.Прием «Тонкие и толстые вопросы»Что? (кувшин) Кто? (лягушата) Где? (в сметане) Когда? (днем) Почему? (были любопытные и шкодливые)Что? (сметана) Кто? (первый лягушонок) Где? (в кувшине) Когда? (днем) Почему? (решил, что уже не выберется)Что? (масло) Кто? (второй лягушонок)  Где? (в кувшине) Когда (ночью) Почему? (чтобы выжить) | Дети отвечаю по одному (3 ученика). |
| **Физкультминутка**  | Мы устали чуточку, Ещё попрыгай, раз, два, три!Отдохнём минуточку. На соседа посмотри,Поворот, наклон, прыжок,Руки вверх и тут же вниз.Улыбнись, давай дружок. И за компьютер вновь садись! | Выполняют физкультминутку |
|    | (14 слайд)– Есть ли мораль в басне? – Кто ее выразил? Вывод по морали: Нужно бороться за жизнь любой ценой! Никогда не пасовать перед трудностями! Выход можно найти всегда! (15 слайд)Посмотрим определение морали, который нам предлагает сеть интернет Википедия. |  Отвечает 1 ученик      1 ученик читает |
|  **Этап работы со словарями** | (16слайд)Заглянем в толковый словарь В.И. Даля и прочитаем определение слова мораль - нравственность.(17 слайд)- Кто попробует сказать своими словами, что такое мораль басни. | 1 ученик читает. 1 ученик отвечает. |
| **Подведение итогов** **Рефлексия** |  (18 слайд)Вот и подходит к концу наше занятие.Вспомним, с какой пословицы мы начали наш урок.Стали вы мудрее? В чём?(19 слайд) Оцените свою работу.  | Отвечают на вопросыБасни учат нас мудрости жизни. Познакомиться с новой басней, значит стать умнее, узнать что-то новое и важное о себе и о людях. Вот почему народ высоко чтит память о великих баснописцах.– Кто сегодня доволен своей работой на занятие, поставьте в чате +- Кому было трудно, поставьте -  |